

Séminaires du C2RMF

Vendredi 28 février 2020

Amphithéâtre Palissy, 11h00

CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

CONSERVATION DE L'ART RUPESTRE : SUIVI DE SITES ET RECHERCHE ASSOCIÉE

STÉPHANIE TOURON, PÔLE SCIENTIFIQUE GROTTES
ORNÉES, LABORATOIRE DE RECHERCHE DES
MONUMENTS HISTORIQUES

L'art rupestre est l'ensemble des œuvres d'art réalisées par l'Homme sur des supports rocheux. En Europe, il est souvent associé à l'art préhistorique, alors même qu'il englobe des traces bien plus récentes telles que les œuvres précolombiennes ou les graffitis des Poilus dans les carrières du Chemin des Dames. Leur état de conservation va être dépendant des conditions environnementales dans lesquelles les ornements s'inscrivent. Les facteurs vulnérants sont nombreux et loin d'être tous contrôlables. Les activités du Pôle Grottes Ornées du LRMH sont centrées autour de deux axes principaux : le service qui est réalisé dans le cadre du contrôle scientifique et technique de l'État et la recherche qui découle des problématiques rencontrées sur le terrain. Différents exemples montreront comment ces deux activités sont liées et se nourrissent l'une l'autre pour aboutir à des propositions de remédiation en cas de problèmes de conservation.



IMG_0754 : Panneau des chevaux, grotte Cosquer, Région PACA (crédit photo LRMH)
NUM20140018_DSC3640 : Accolades de la salle des Peintures, Baume d'Oulen, Région Occitanie (Crédit photo LRMH)



C2RMF - Palais du Louvre - Porte des Lions
14 Quai François Mitterrand 75001 Paris, France.

Contacts : 01 40 20 56 52 (accueil)

Inscription obligatoire auprès de :

benoit.delcourte@culture.gouv.fr ou agnes.lattuati-derieux@culture.gouv.fr