

# Séminaires du C2RMF

Vendredi 2 février 2018  
Amphithéâtre Palissy,  
11h00

CENTRE DE  
RECHERCHE  
ET DE  
RESTAURATION  
DES MUSÉES  
DE FRANCE

## PEINTURES INDUSTRIELLES, COLLECTE, ÉTUDES ET RESTAURATIONS

GILLES BARABANT - RESPONSABLE DE LA FILIÈRE  
XXE- ART CONTEMPORAIN, DPT RESTAURATION,  
C2RMF, CLAIRE VALAGEAS - CHARGÉE D'ÉTUDES  
POUR LA FILIÈRE ART CONTEMPORAIN,  
DPT RESTAURATION, C2RMF ET NATHALIE  
BALCAR - INGÉNIEUR D'ÉTUDES, XXE - ART  
CONTEMPORAIN, DPT RESTAURATION, C2RMF

Les peintures industrielles ont largement été  
employées par les artistes au cours du XXème siècle  
depuis l'utilisation du Ripolin par Picasso jusqu'aux  
œuvres les plus contemporaines. Très diverses dans leur  
composition et leurs destinations, elles sont cependant  
encore mal connues par les professionnels de la  
conservation qui doivent en assurer la préservation et,  
le cas échéant, la restauration.

A l'occasion d'une étude menée en commun sur une  
peinture murale de Keith Haring, le C2RMF, le CICRP et  
le LRMH ont créé en 2013 un groupe de travail sur les  
peintures industrielles depuis leur apparition à la fin  
du XIXème dont l'objectif premier est d'établir un état  
des connaissances et des ressources sur ces matériaux.  
A cette fin, un recensement et une indexation de la  
documentation technique et des produits détenus  
par chacun sont en cours de réalisation. Ce fonds est  
également enrichi par la collecte d'échantillons de  
référence auprès des fabricants et des artistes au gré  
des opérations en cours. En raison de la multiplicité  
des œuvres concernées, les demandes sont en  
effet croissantes dans de nombreux domaines. Des  
collaborations avec les industriels sont également  
indispensables pour mieux comprendre la chimie  
et les mécanismes de dégradation de ces matériaux  
(peintures aérosols, peintures anti-corrosion, vernis,  
etc.) et pour élaborer des solutions de conservation,  
de restauration ou de réfection en accord avec les  
exigences patrimoniales.

Ce séminaire a pour but de présenter l'activité du  
groupe depuis sa création à travers son travail de  
collecte d'informations ainsi que quelques exemples  
d'études et de restauration qui montrent l'intérêt de  
cette démarche.

C2RMF - Palais du Louvre - Porte des Lions  
14 Quai François Mitterrand 75001 Paris, France.

Contacts : 01 40 20 56 52 (accueil)

Inscription obligatoire auprès de :

david.bourgarit@culture.gouv.fr ou marie.lionnet@culture.gouv.fr