

**International Committee /
Comité international**

H.H. Andersen, Denmark
K. Bethge, Germany
F. Ditroi, Hungary
J.-C. Dran, France
L.J. van IJzendoorn, The Netherlands
J. Keinonen, Finland
H. Klein, Germany
W. Kutchera, Austria
P.A. Mando, Italy
P. Misailides, Greece
M.A. Respaldiza, Spain
B. Sealy, U.K.
M. Sutter, Switzerland
G. Weber, Belgium

**Local Organising Committee /
Comité local d'organisation**

P. Aguer (CENBG - Bordeaux)
L. Beck (INSTN - Saclay)
P. Berger (LPS - Saclay)
T. Calligaro (C2RMF - Paris)
J.-C. Dran (C2RMF - Paris)
M.F. Guerra (C2RMF - Paris)
S. Le Gal (C2RMF - Paris)
N. Moncoffre (IPNL - Lyon)
T. Sauvage (CERI - Orléans)
J. Salomon (C2RMF - Paris)
L. Thomé (CSNSM - Orsay)
P. Trocellier (SRMP - CEA - Saclay)
I. Vickridge (GPS - Paris)
P. Walter (C2RMF - Paris)

Important dates / Dates importantes

Second announcement / *Deuxième circulaire* :
January 15, 2004 / 15 janvier 2004
Abstract deadline / *Envoi des résumés* :
May 15, 2004 / 15 mai 2004
Author notification / *Acceptation des résumés* :
June 30, 2004 / 30 juin 2004
Deadline for registration at reduced rate / *Date limite
d'inscription à tarif préférentiel* :
July 15, 2004 / 15 juillet 2004
Manuscript deadline / *Remise des manuscrits* :
September 20, 2004 / 20 septembre 2004



Enquiries / Renseignements

Conference secretary / Secrétaire de la conférence

S. Le Gal Tél : +33 (0)1 40 20 56 66
C2RMF Fax : +33 (0)1 47 03 32 46
sylvie.legal@culture.fr

September 20-24, 2004
Paris, FRANCE

**8th European Conference on Accelerators in
Applied Research and Technology**
*8^e Conférence européenne sur les
accélérateurs en recherche appliquée et
technologie*

1st announcement / *1^{ère} annonce*

Organised by / Organisée par

Centre de recherche et de restauration des
musées de France - CNRS - UMR 171



ECAART 8,
Musée National des Arts et Traditions Populaires
Avenue du Mahatma Gandhi 75016 Paris
<http://www.c2rmf.fr>



Scope of the Conference / *Objet de la conférence*

Initiated in 1989, the ECAART conference series is a major forum for presentation and discussion of new developments in particle accelerators and their applications in various scientific and industrial fields: materials science, environment, biomedical, archaeology... Contributions are most welcome, particularly concerning scientific programs at universities and research institutes in relation to industrial technology development.

Inaugurée en 1989, la série des conférences ECAART constitue un important forum pour la présentation de nouveaux développements en matière d'accélérateurs de particules et de leurs applications scientifiques et industrielles dans divers domaines : science des matériaux, environnement, biologie et médecine, art et archéologie... Les contributions attendues concerneront des programmes scientifiques poursuivis principalement au sein d'universités et d'instituts de recherche en liaison avec le développement de technologies industrielles.

Conference Topics / *Thèmes abordés*

Equipment / *Équipement*

- Electron and ion sources (*Sources d'électrons et d'ions*)
- Electron and ion accelerators (*Accélérateurs d'électrons et d'ions*)
- X-ray devices including synchrotron radiation sources and free electron lasers (*Sources de rayons X, incluant les sources de rayonnement synchrotron et lasers à électrons libres*)

Applications / *Applications*

- Accelerator development for medical purposes (*Développement d'accélérateurs pour applications médicales*)
- Accelerator development for industrial purposes (*Développement d'accélérateurs pour applications industrielles*)
- Accelerator production of radioisotopes for medical and

industrial applications (*Production de radio-isotopes par accélérateur à des fins médicales et industrielles*)

- Micro-beam devices and probes (*Micro-faisceaux et micro-sondes*)
- Ion beam modification of materials (*Modification de matériaux à l'aide de faisceaux d'ions*)
- Accelerator-based analytical techniques : ion beam analysis (*Techniques d'analyse basées sur des accélérateurs : analyse par faisceaux d'ions*)
- Radioactive ion beams (*Faisceaux d'ions radioactifs*)
- Accelerator mass spectrometry (*Spectrométrie de masse par accélérateur*)
- External beams and applications to Art and Archaeology (*Faisceaux extraits et applications à l'Art et l'Archéologie*)

Technical Sessions and Commercial Exhibitions / *Sessions techniques et exposition de matériel commercial*

A number of round table discussions will take place on matters of common interest. Some space, adjacent to the lecture and poster rooms, will be available for the exhibition of leaflets, books and small equipment.

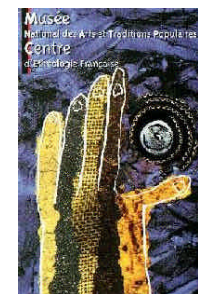
Des tables rondes seront organisées sur des sujets techniques d'intérêt commun. De l'espace sera réservé à proximité de la salle de conférence et des salles de posters pour l'exposition de prospectus, livres et petit matériel.

Proceedings / *Comptes-rendus*

The conference proceedings will be published by Elsevier Science Publishers B.V. in a special issue of Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, section B, Beam Interaction with Materials and Atoms (NIMB).

Les comptes-rendus de la conférence seront publiés par Elsevier Science Publishers B.V. dans un volume spécial de la revue Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, section B, Beam Interaction with Materials and Atoms (NIMB).

Conference venue / *Lieu de la conférence*



ECAART 8 will be held from September 20 to 24, 2004 at the National Museum of Folk Arts and Traditions, Paris, France.

ECAART 8 aura lieu du 20 au 24 Septembre 2004 au Musée national des Arts et Traditions Populaires, Paris, France.

The National Museum of Folk Arts and Traditions, located in the western part of

Paris at the border of Bois de Boulogne, is accessible by metro (Sablons station line 1). It has a large lecture room with an adjacent lobby for poster sessions and all the necessary equipment for oral presentations.

Founded in 1937 on the basis of the collections from the Museum of Mankind, it is dedicated to the historical and social anthropology of France, from the year 1000 to present. It collects, studies and presents to the public the witnesses both material (home furniture, tools for agriculture, crafts or industry, clothes, religious items, art, etc..) and immaterial (sound or video records of tales, legends, songs, musical tunes) of the folk culture of France.

Le Musée National des Arts et Traditions Populaires, situé dans la partie ouest de Paris en lisière du Bois de Boulogne, est accessible par le métro (ligne 1 station Sablons). Il dispose d'une vaste salle de conférence, d'un hall adjacent pour la tenue des sessions par affiches et de tout l'équipement audio-visuel pour les communications orales.

Créé en 1937 à partir des collections du musée de l'Homme, il est consacré à l'anthropologie historique et sociale de la France depuis l'an Mil, jusqu'à nos jours. Il collecte, étudie et présente au public les témoins matériels (meubles domestiques, outillage agricole, artisanal ou industriel, costumes, objets de piété, art, etc...) et immatériels (enregistrements sonores ou audiovisuels de contes, légendes, chants, musiques) de la culture populaire des français.