

2000 – Publications du département Recherche, Prévention & Documentation

Revue et actes de congrès avec comité de lecture

Barthelemy de Saizieu B., A., Bouquillon, 2000, Emergence et évolution des matériaux vitrifiés dans la région de l'Indus du 5^e au 3^e millénaire (Mergharh-Nausharo), *Paléorient*, 26, 2.

Bedat I., Desrosiers S., Moulherat, C., Relier C. : Two Gallo-Roman Graves Recently Found in Naintré (Vienne, F.), dans les actes du 7^e NESAT. (à paraître)

Bocherens H. – Person A. - Regert M. - Introduction générale : biogéochimie et archéologie. Les nouvelles de l'archéologie ; (2000), 80, pp. 5-11.

Bouquillon A., 2000, L'analyse des glaçures archéologiques, *Archéométrie*, 253, Mai 2000, pp. 30-35.

Bouquillon A., 2000, Analyses physico-chimiques de médaillons de Jean-Baptiste Nini et d'Emile Balon, Catalogue de l'exposition Nini à Urbino, Musée de Blois

Bouquillon A., 2000, Histoire des céramiques, *Traité sur les céramiques. Mécanique et ingénierie des matériaux*, Hermès Editions, Ch. 2

Bouquillon A. (2000) : L'analyse des glaçures archéologiques – *Dossiers d'archéologia*, n°251- p.30-35

Bouquillon A.; Castaing J. Salomon J; Zucchiatti A, (2000), IBA Techniques to Study Renaissance Pottery Techniques, Conference on fundamental and applied aspects of modern physics, Lüderitz, South Africa, Nov. 2000

Bouquillon A, (2000), Observation sur la technique et la composition des glaçures, *Images du pouvoir: pavements de faïence*, RMN, Paris p.185-187

Bouquillon A., Duval A. ; General applications of electron microscopy in art and archaeology, 12th European Congress on Electron Microscopy, 9-14 juillet, Brno, (République Tchèque) (2000), pp.639-642.

Boutaine J.L. , 2000, L'apport des sciences et techniques à l'examen et l'analyse des oeuvres du patrimoine culturel. Quelques exemples récents, *Conservação do Obra Contemporânea - Conservar para Não Restaurar*, SAO PAULO Brésil, 27-31 Août 2000

Boutaine J.L , 2000, Quelques exemples récents d'utilisation de méthodes d'examen ou d'analyse des oeuvres du patrimoine culturel mettant en oeuvre des rayons X, 5^e colloque sur les sources cohérentes et incohérentes UV, VUV et X, Porquerolles – 16/19 mai 2000, (à paraître)

Calligaro T., Dran J.-C., Ioannidou E., Moignard B, Pichon. L., J. Salomon. Development of an external beam nuclear microprobe on the AGLAE facility of the Louvre museum; *Nucl. Instr. and Meth.B* (2000), 161-163, 328-333.

Calligaro T., Dran J.-C., J. Salomon, J.-P. Poirot. PIXE/PIGE characterisation of emeralds using an external microbeam; *Nucl. Instr. and Meth.B* (2000), 161-163, 769-774.

Calligaro T., Dran J.-C, Salomon J., Poirot J.-P., Zwaan J.-C., Antoine E., Perea A. Archaeological applications of accelerator-based analytical techniques: identification and provenancing of emeralds used in Visigothic jewellery. *Proc. 32d Intern. Symp. on Archaeometry*, Mexico May 15-19 2000 (à paraître)

Calligaro T., Castaing J., Dran J.-C., Moigrand B., Pivin J.-C., Prasad G.V.R., Salomon J., Walter P., ERDA with an external helium ion micro-beam: advantages and potential applications; *Nucl. Instr. and Meth.B* (à paraître)

Castaing J., A.K., Kronenberg; S.H., Kirby; T.E., Mitchell, 2000, Hydrogen Defects in alpha-Al₂O₃ and Water Weakening of Sapphire and Alumina Ceramics Between 600 and 1000°C -II. Mechanical Properties, *Acta Mat.*, 48,, pp. 1495-1504

Castaing J., Dislocation in ceramic materials, in *Encyclopaedia of ceramic materials – science & technology*, Ed Pergamon (à paraître).

Chaulet D., A., Bouquillon; J.-H., Thomassin; S., Turrel; P., Le Coustumer; M.F., Abrioux, 2000, The Durability of Lead Glasses: Experimental Approach and Analog Materials, 12th I.C.F. Technical Exchange Conference - Salzburg,,

Chaulet D.; A., Bouquillon; J.-H., Thomassin; P., Le Coustumer, 2000, Mobility or Immobility of Lead During Glass Surfaces Alteration in Different Environments, GS-2000,,Venise, oct 2000

Dooryhee E., Martinetto P. Cosmetics recipes and make-up manufacture in Ancient Egypt (octobre 2000) – Workshop on Synchrotron Radiation in Art and Archaeology, Stanford.

Dran J.-C., Ccalligaro T., Salomon J.. Particle Induced X-ray emission; In "Modern Analytical Methods in Art and Archaeology", édit. E. Ciliberto et G. Spoto, John Wiley and Sons, New York (2000).

Dubus M. et Pannequin B. : La céramique française sous l'empire, in *La revue de la céramique et du verre*, 112, mai-juin 2000, 12-13

Elias M., Menu M., Characterization of surface states on patrimonial works of art. - 14ème congrès Surface Modification Technologies SMT14, 11-13 septembre 2000, Paris – actes publiés, *Journal de Métallurgie*, numéro spécial Art et Sciences.

Elias M., Menu M., Experimental characterization of a random metallic rough surface by spectrophotometric measurements in the visible range . - *Optics Communications* (2000) 180, pp.191-198.

Espié L., M. Aucouturier - Surface modification issues in art -Internat. Conf. Surface Modification Technologies "SMT 14", Paris, septembre 2000 (à paraître)

Gomez-Garcia D. ; A., Dominguez-Rodriguez; J., Castaing; F., Millot D., 2000, Diffusion-controlled Recovery Creep in Magnetite (Fe₃O₄) Single Crystals, *J. Phys. & Chem. of Solids*

Gomez-Garcia D. ; A., Dominguez-Rodriguez; J., Castaing; F., Millot D., 2000, Recovery Creep and Diffusion in Magnetite(Fe₃O₄) Single Crystals, DIMAT 2000,,

Guicharnaud H., 2000, Louis de Boullogne au réfectoire des petits pères, *Gazette des beaux-arts.*, Juillet-Aout 2000, pp. 49-56.

Ioannidou E., Bourgarit D., Calligaro T., Dran J.-C., Dubus M., Salomon J., Walter P., RBS and NRA with external beams for archaeometric applications; *Nucl. Instr. and Meth.B* (2000), 161-163, 737-742.

Kronenberg A.K.; J., Castaing; T.E., Mitchell; S.H., Kirby, 2000, Hydrogen Defects in alpha-Al₂O₃ and Water Weakening of Sapphire and Alumina Ceramics Between 600 and 1000°C -I. Infrared Characterization of Defects, *Acta Mat.*, 48,, pp. 1481-1494.

Lassalle H., Des fils conducteurs pour la modernité : l'électricité dans l'art, *Tecné*, 12, 2000

Lorquin A. et Moulherat C.: Les vestiges textiles de la sépulture de Vareilles (Creuse), Aquitania. (à paraître)

Martinetto P., Anne M., Dooryhee E., Walter P., Tsoucaris G. – A synchrotron X-ray diffraction study of Egyptian cosmetics, in *Radiation in Art and Archeometry*, Eds Creagh D. C. and Bradley D. A., Elsevier, 504 p. (2000)

Martinetto P., Anne M., Dooryhee E. ET Walter P., Analysis of X-ray diffraction line profile of galena powders: a clue to some practices of mineral crushing in ancient Egypt, *Materials Science Forum* (2000); 321-324, pp. 1062-1067.

Martinetto P., Anne M., Dooryhee E. ET Walter P., Les formulations cosmétiques de l'Egypte ancienne retrouvées grâce à la diffraction des rayons X; *Journal de Physique IV* (2000), 10, pp. 465-472.

Martinetto P., Dran J.- C., Moignard B., Salomon J., Walter P., In situ RBS study of the kinetics of galena thermal oxidation by means of 4He external micro-beam, *Nucl. Instr. and Meth. B* (à paraître)

Martinetto P., Anne M., Dooryhee E., Drakopoulos M., Dubus M., Salomon J., Simionovici A., WALTER P. – Synchrotron X-ray micro-beam studies of ancient egyptian make-up; *Nucl. Instr. and Meth. B* (à paraître)

Matoian V, Bouquillon A, (2000), La céramique argileuse à glaçure de Ras Shamra-Ougarit, Syria, 76, *Hommage à E. Will*, 2, pp. 1-25.

Menu M. - La Batterie du Captain Sarkis ; *Techne* (2000) 12, pp. 84-89.

Menu M. - Coups de foudre : les fulgurites d'Allan McCollum ; *Techne* (2000) 12, pp. 95-101.

Milcent P.Y. et Moulherat C.. 2000 : Un tumulus princier du Ve siècle avant J.-C. à Sainte-Geneviève-des-Bois, " La Ronce " (Loiret), actes du XIXème colloque de l'A.F.E.A.F. tenu à Troyes (1995), *Mémoires de la Société Archéologique Champenoise*, tome 15, pp.295-332.

Mille B., Bourgarit D - L'analyse des alliages anciens à base de cuivre : état des connaissances et développement d'un protocole d'analyse par ICP-AES, *Revue d'archéométrie*, 2000, 24, pp. 13-26

Mille B., Ravaut E., avec la collaboration de Joubert H. (2000) - L'art du métal au royaume de Bénin, à propos de trois œuvres récemment acquises, *Techné*, n° 11, p. 89-97.

Mohen J.P., 2000, Les alignements de Carnac, Temples néolithiques, éditions du patrimoine, Paris.

Mohen J.P., 2000, La préhistoire en marche. Actualité des recherches lors des douze dernières années (1988-2000), préface, 38 p., *Histoire de l'Humanité*, Volume I, De la préhistoire aux débuts de la civilisation, édition française, UNESCO, Edicef, Paris.

Mohen J.P., in Amatore C. et Blanzot B., 2000, La chimie analytique = mesure et société, *Académie des Sciences, rapports sur la science et la technologie*, n° 6, juillet 2000, Editions Tec et Doc, Paris.

Mohen J.P., éd., 2000, *Techné* 12, les cultures du monde, R.M.N., Paris.

Mohen J.P., 2001, Art et Chimie, in *Qu'est-ce que la Culture ?*, L'Université de tous les savoirs, Odile Jacob, Paris.

Mohen J.P., à paraître, *Les arts de la Préhistoire*, Villot, Paris.

Moulherat C. 2000 : Un exemple de conservation providentielle : les textiles archéologiques minéralisés par les produits de corrosion métallique, *Journées de la restauration archéologique*, A.R.R.A.F.U., Saint-Denis 1998, *Cahier technique* n°5, pp.51-58.

Moulherat C., Vial G. 2000 : Première attestation d'un tissu en laine de chèvre cachemire en Gaule, *Monographies Instrumentum*, 14, Actes du colloque de Lattes, octobre 1999 : *Archéologie des textiles*, des origines au Ve siècle, 107-113.

Moulherat C. Tengberg M. Haquet J., Mille B. : Early Evidence of Cotton at Mehrgarh, Pakistan, *Journal of Archaeological Science*. (à paraître)

Moulherat C et Reiche I. (à paraître) : Les vestiges textiles et osseux de la sépulture de Roger de Brosse, in Des seigneurs à l'abbaye : l'exemple de Roger de Brosse. Mémoire de la Société de Sciences Naturelles et d'Archéologie de la Creuse.

Munoz A. ; J., Castaing; Y.A., Dominguez-Rodriguez, 2000, Influencia de la densidad de dislocaciones en la tension de maclado romboedrico del zafiro, Congreso propiedades mecanicas, Segovia, Espana, 27-30/6/2000

Neelmeijer C., Brissaud I., Calligaro T., Demortier G., Hautajarvi A., Mader M., Martinot L., Schreiner M., Tuurnala T., Weber G. Painting, a challenge for XRF and PIXE analysis; X-ray spectrometry (2000), 29, 101-110.

Olsson A-M. B., Calligaro T., Colinart S., Dran J.C., Lövestam N.E.G., Moignard B., Salomon J.; Micro-PIXE analysis of an ancient Egyptian papyrus : identification of pigments used for the "Book of the Dead"; Nucl. Instr. and Meth.B (à paraître)

Pagès-Camagna S. et Colinart S.; Le bleu et le vert égyptiens, Pour La Science, n° spécial Couleur Avril (2000) p.45.

Pagès-Camagna S. et Colinart S. ; Ägyptisch Blau und Grün, Spektrum der Wissenschaft, spezial Farben (2000) 4 , p 49.

Peduto P; Widemann F., eds - L'ambiente culturale a Ravello nel Medioevo ; il caso della famiglia Rufolo, Vol. I.(à paraître)

Perea A., Climent A., Demortier G., Dran J.-C., Montero I., Calligaro T., Antoine E. A European research co-operation study of the Visigothic gold treasure of Guarrazar, Toledo ; Proc. 32d Intern. Symp. on Archaeometry, Mexico May 15-19 2000 (à paraître)

Pomiès M.P., Menu M., Vignaud C. ; Lascaux, pigments préhistoriques à base d'oxyde de fer : collecte ou chauffe ? - Art et Chimie, la couleur, CNRS Editions, J. Goupy et J-P. Mohen, Paris (2000) pp. 22-27.

Regert M. - Colinart C. - Degrand L. - Decavallas O. - Chemical Alteration and Use of Beeswax through Time: Accelerated Ageing Tests and Analysis of Archaeological Samples from Various Environmental Contexts; Archaeometry (à paraître).

Regert M. - Nouvelles méthodes combinant approches moléculaire et isotopique appliquées à l'archéologie. Les nouvelles de l'archéologie (2000), 80, pp. 39-45.

Regert M. -Les matériaux organiques amorphes en préhistoire : présentation, méthodes d'étude et implications archéologiques; Bulletin de l'Union du Physicien (2000), 827, pp. 1581-1593.

Regert M. - Que mangeaient nos ancêtres en France en 3000 ans avant J.-C ? Revue de nutrition pratique (2000), 13, pp. 7-11.

Regert M. - Garnier N. - Binder D. - Petrequin P. - Les adhésifs néolithiques : quels matériaux utilisés, quelles techniques de production dans quel contexte social ? Actes des XXèmes Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes "Arts du feu et productions artisanales", oct. 1999, (2000) pp. 586-604.

Reiche I., Vignaud C., Calligaro T., Salomon J., Menu M. ; Comparative analysis of odontolite, heated fossil ivory and blue fluorapatite by PIXE-PIGE and TEM - Nucl. Instr. and Meth. in Phys. Res. B (2000) 161-163, pp.737-742.

Reiche I., Vignaud C., Menu M., Heat induced transformation of fossil mastodon ivory into turquoise odontolite : structural and elemental characterisation - Solid State Sciences (2000) Vol. 2 n°6 oct., pp.625-636

Reiche I., Favre-Quattropiani L., Bocherens H., Charlet L., Vignaud C., Menu M. ; The influence of the environment in uptake of trace elements by buried bone - IV International Conference on Bone Diagenesis, Albarracin Madrid (Spain), 4-7/05/2000 - Archaeometry,2000, (à paraître)

Reiche I., Vignaud C., Favre-Quattropiani L., Charlet L., Menu M. ; Diffusion in archaeological bones - State of the art. - Proceedings de DIMAT Defect and Diffusion Forum 2000. (à paraître)

Remazeilles C., Quillet V., Calligaro T., Dran J.-C., Pichon L., SALOMON J.; PIXE elemental mapping on original manuscripts with an external microbeam. Application to manuscripts damage by iron gall ink corrosion; Nucl. Instr. and Meth.B (à paraître)

Rioux J.-P. ; Les étapes de la réalisation d'un grand chantier, chapitre d'un ouvrage sur Le Moyne, l'Apothéose d'Hercule, château de Versailles, concernant les techniques d'origine de l'œuvre, (à paraître)

Simonot L., Elias M., Menu M., Pigment recognition in works of art thanks to a spectrophotometric database, Colour and visual scales 2000, Derby, UK, 10-12 avril 2000, actes publiés.

Varella Torrecilla C., A., Bouquillon, A., Leclaire, B., Velde, 2000, A Provenance Study of Puuc Slate Pottery: Understanding a Prehispanic Maya Production Area in North Yucatan, 32th Int. Symposium Archaeometry, Mexico

Vignaud C.; M.-P., Pomiès; M., Menu, 2000, La peinture préhistorique, Pour la Science,, Avril 2000, p. 44.

Vignaud C., Pomiès M.P., Menu M., Spektrum der Wissenschaft, spezial Farben (2000) 4 , p.48.

Widemann F. Les Rufolo : les voies de l'anoblissement d'une famille de marchands en Italie méridionale, dans La noblesse dans les territoires angevins à la fin du Moyen-Âge, Actes du Colloque international organisé par l'Université d'Angers, Angers-Saumur, 3-6 juin 1998, Collection de l'Ecole Française de Rome n° 275, p. 115-130.

Widemann F., Taborin Y. éds - Chronologies géophysiques et archéologiques du Paléolithique supérieur (à paraître)

Widemann F., - Scarcity of precious metals and relative chronology of Indo-Greek and related coinages (1st century BC - 1st century AD), an extended abstract. Comptes-rendus du 14e Congrès international South Asian Archaeology, Rome 7-12 juillet 1997 (à paraître)

Zucchiatti A, Bouquillon A, Salomon J, Gaborit JR, et al (2000), Study of Italian Renaissance Sculptures Using an External Beam Microprobe, NIM B, 161-163, p.699-703 .

Autres publications et communications à des congrès :

Aaucouturier M. Surface characterisation of metallic art works and patrimonial objects : a challenge, Simpòsio Matéria 2000 " Materiais e Energia ", Rio de Janeiro octobre 2000

Bertrand L., Benazeth S., Curis E;, Moulherat C., Nicolis I., Tsoucaris G., Walter P., XAS study of metal fixation in archaeological keratinised biomaterial, congrès BioXAS, LURE, Orsay, (3-4 juillet 2000).

Biron I. - " Reproduction of the degradation of glass objects ". " The surface : a bug in new and old glasses – GS-2000 " à Venise, du 7 au 9 novembre 2000.

Biron I. - " The degradation of glass art objects – XVth and XVIth Limoges painted enamels ". " I Jornades Hispaniques d'Historia del Vidre " à Barcelone et Sitges, du 30/6 au 2/7/2000.

Biron I. - " L'Art mosan " aux musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles, le 25/5/2000. Présentation orale ; " Les triptyques reliquaires Dutuit, histoire d'une réhabilitation " .

Biron I. - " The degradation of art glass objects " New Delhi - 15/12/2000, dans le cadre de la collaboration franco-indienne sur l'étude scientifique du patrimoine culturel

Bouquillon A, Gaborit J.R., Lanterna G., Salomon J., Zuchiatti A. (2000) Analysis of glazes with micro-beams of charged particles : examples from the study of some della Robbia terracotta sculptures – ICNMTA, Bordeaux sept 2000

Bourgarit D, Mille B. – Copper sulfide smelting during Chalcolithic times : is it that disturbing, New Delhi - 15/12/2000, dans le cadre de la collaboration franco-indienne sur l'étude scientifique du patrimoine culturel

Bourgarit D, Mille B. – Des minerais sulfurés dès le Chalcolithique, Tables rondes franco-hispano-germaniques sur la métallurgie du cuivre au 3ème millénaire en Europe, Pézenas, octobre 2000

Boutaine J.L , 2000, Various non destructive techniques used in the Research & Restoration Centre of the Museums of France. Conférence CCR ISPRA Italie 21/09/2000

Chalet D., A., Bouquillon; J.-H., Thomassin; P., Le Coustumer; J., Ducloux, 2000, Altération expérimentale d'un verre au plomb en milieu pédologique simulé, 18è Réunion des Sciences de la Terre, La Villette, Paris, 17-20 Avril 2000,,

Colinart S. Garcia-Darowska M., Portal A. ; Masques funéraires égyptiens de l'époque romaine. Communication avec publication des actes prévus en janvier 2001. Le plâtre : l'art et la matière, Cergy-Pontoise, 25 au 27 octobre 2000.

Darque-Ceretti E., D. Helary, M. Aucouturier, Analysis of gilded film/glass interfaces Simpòsio Matéria 2000 " Materiais e Energia ", Rio de Janeiro octobre 2000

Doorhye E., Martinetto P., Ancient Egyptian eye-shadows in the light of synchrotron radiation (février 2000) – 10th ESRF Users' Meeting, Grenoble

Dran J.-C. Faisceaux de particules au service de l'art; Ecole thématique CEA-CNRS "Comprendre et utiliser les irradiations", La Londe les Maures, 24-30 mai 2000.

Dran J.-C.. Applications des méthodes d'analyse par faisceau d'ions à l'art et l'archéologie. Séminaire à l'Ecole d'Ingénieurs du Locle Suisse 16 Novembre 2000.

Dran J.-C.. Impact of scientific methods of examination and analysis on the knowledge and conservation of cultural heritage. Séminaire à l'Institut Européen des Eléments Transuraniens, Karlsruhe Allemagne 8 Décembre 2000.

Dran J.-C.. Present and future applications of accelerator-based techniques at the Centre for Research and Restoration of the Museums of France. New Delhi - 15/12/2000, dans le cadre de la collaboration franco-indienne sur l'étude scientifique du patrimoine culturel

Dubus M. : Méthode d'évaluation des conditions de conservation de sceaux en plomb aux Archives nationales, Centre historique des Archives nationales de France, Paris, 3 février 2000

Dubus M., Dran J.-C., Gunn M., Laurent A.-M., Leroy M., Salomon J., Walter P. : La conservation des sceaux en plomb aux Archives nationales de France, , 4e Conférence de la commission européenne " La recherche pour la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel ", Strasbourg, 22-24 novembre 2000

Dubus M. : La conservation des sceaux en plomb aux Archives nationales de France, Conseil scientifique du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, 8 mars 2000

Dubus M. : Influence des traitements à l'oxyde d'éthylène sur la conservation des œuvres en plomb, Centre historique des Archives nationales de France, Paris, 12 décembre 2000

Dupuis G., Simonot L., Elias M., Menu M. ; Mesure de la couleur par gonio-spectrophotométrie dans le domaine du visible. - 4ème conférence européenne " Research for protection, conservation and enhancement of cultural heritage " Strasbourg, 22-24 novembre 2000

Duval A. ; General applications of electron microscopy in art and archaeology, - 12th European Congress on Electron microscopy (EUREM XII), Brno (République Tchèque) 9-14 juillet 2000.

Elias M. ; Couleur et état de surface. – Actes de l'école de printemps 2000 : Lumière, matière et perception - Roussillon (Vaucluse), 14-18 mars 2000.

Eluère C., Bourgarit D., Mille B., Borel T. - La statuette en bronze dite "guerrier du Mont Bego", IX Colloque International "les Alpes dans l'Antiquité", la métallurgie dans les Alpes occidentales des origines à l'an 1000, extraction, transformation, commerce, Tendes, septembre 2000

Garnier N, Regert M., Formenti F., Gran Aymerich J., Analyse de résidus alimentaires (vin, huile) contenus dans des amphores antiques par CPG-SM. Communication par affiche, 17èmes journées françaises de spectrométrie de masse, Lille, juillet 2000.

Martinetto P., Dran J.- C., Moignard B., Salomon J., Walter P., In situ RBS study of the kinetics of galena thermal oxidation by means of 4He external micro-beam (septembre 2000) – 7th International Conference on Nuclear Microprobe Technology and Applications, Bordeaux.

Martinetto P., Anne M., Dooryhee E., Drakopoulos M., Dusbus M., Salomon J., Simionovici A., Walter P., Synchrotron X-ray micro-beam studies of ancient Egyptian make-up, (septembre 2000) – 7th International Conference on Nuclear Microprobe Technology and Applications, Bordeaux.

Martinetto P., Dran J.- C., Moignard B., Salomon J., Walter P., In situ RBS study of the kinetics of galena thermal oxidation by means of 4He external micro-beam (novembre 2000) – 4th European Commission Conference on Research for Protection, Conservation and Enhancement of Cultural Heritage, Strasbourg.

Martinetto P., Walter P., Castaing J., Penhoud P., Veyssière P. Dislocations dans les cosmétiques de l'Egypte antique : corrélation entre microscopie électronique à transmission et diffraction des rayons X (décembre 2000) – Réseau francilien de Microscopie Electronique à Transmission, Paris.

Menu M. ; La couleur à travers l'histoire – Journées couleurs et matériaux, Institut des Matériaux Jean Rouxel, Nantes 4-5 décembre.

Mille B. - Etude du mobilier métallique de la grotte sépulcrale d'Artenac à Saint Mary et de l'enceinte du "Camp" à Challignac (Charente), Journées de la Société Préhistorique Française, Saintes, février 2000

Mille B., Bertholon R., Bezenval R., Bourgarit D. – Les fouilles de la mission archéologique française au Makran (Pakistan) : découverte d'un objet métallique insolite., Journées ICCOM Métal, Nancy, juin 2000

Mille B., Bourgarit D. - Metallurgy of the Indus valley : recent studies, New Delhi - 15/12/2000, dans le cadre de la collaboration franco-indienne sur l'étude scientifique du patrimoine culturel

Regert M. - Du contenu à la fonction des céramiques néolithiques : les apports de la chimie organique, 25ème Congrès Préhistorique de France, Nanterre, 24-26 novembre 2000.

Regert M. - Decavallas O. - Lanchon Y. - Les résidus organiques dans les céramiques : l'exemple du site néolithique de Bercy. Communication orale, Journées archéologiques d'Ile de France, Paris, 9-10 décembre 2000.

Regert M. - Colinart S. - Degrand L. - Decavallas O. - Etude des processus physico-chimiques de dégradation de cires d'abeille d'origine archéologique en CPG-SM. 17èmes journées françaises de spectrométrie de masse, Lille, juillet 2000.

Regert M. - Les résidus alimentaires préhistoriques ou que mangeaient nos ancêtres au Néolithique ? 1ère journée des lauréats des bourses Nestlé, Paris (15/11/2000).

Regert M. - Fonction des céramiques archéologiques et habitudes alimentaires des populations préhistoriques. Apports de la chimie organique. Université de Fribourg - Suisse (20/04/2000).

Regert M. - Que mangeaient nos ancêtres en France en 3000 ans avant J.-C. ? Colloque Diétécom 2000, Paris (13/02/2000).

Reiche I., Peaudecerf A., Vignaud C., Menu M., Charlet L. ; Impact of the burial environment on archaeological bone preservation. The example of Neolithic lacustrine sites 19 et 21 of Chalain, Jura, France. - Conférence internationale de géochimie, Goldschmidt Conference, Oxford septembre 2000.

Vigears D. - La photographie numérique au service de l'art. Congrès de l'AVICOM, Budapest Hongrie 22-25/11/2000.

Vignaud C., Reiche I., Favre-Quattropiani L., Calligaro T., Salomon J., Menu M. ; Analyse du fluor dans l'apatite biogénique par TEM-EDX et par émission gamma induite par faisceau de protons de 3 MeV (PIGE)- 4ème colloque de la Société française des microscopies, SFμ 2000, Toulouse 6 septembre 2000.

Vignaud C., Reiche C., Favre-Quattropiani L., Menu M. ; Analyse élémentaire de l'apatite archéologique et de la turquoise osseuse par TEM-EDS et par faisceau de protons de 3 MeV. - Journée du réseau francilien de microscopie électronique en transmission, Paris 15 décembre 2000.

Widemann F., - Evolution récente des méthodes de datation pour le Paléolithique supérieur, Université Paris I, (séminaire 29 novembre 2000).

Eveno M., Le Chanu P., Ravaud E. ; Les volets du Retable de la Passion du Maître à l'œillet de Baden : éléments constitutifs - Bulletin des musées de Dijon, à paraître (2001).

Guicharnaud H., Approche de l'architecture des temples protestants construits en France avant la Révocation", Etudes théologiques et religieuses, (2000) tome 75, 4, pp. 477-504.

Guicharnaud H., Comptes rendus dans La Chronique des Arts de la Gazette des Beaux-Arts :
·Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, "Jean-Marc Nattier, 1685-1766", (janvier 2000).

·Londres, National Gallery; Washington, National Gallery of Art; New-York, Metropolitan Museum of Art, Portraits by Ingres, Image of an Epoch, catalogue par Gary Tinterow, Philip Conisbee, Hans Naef et alt (février 2000).

·Les Mays de Notre-Dame de Paris, Arras, 1999, textes réunis et publiés par Annick Notter. (avril 2000).

·New-York, Frick Collection; Ottawa, National Gallery of Canada, Watteau and his world. French drawing from 1700 to 1750, catalogue par Alan Wintermute et alt., octobre 1999-mai 2000. (avril 2000).

·Boulogne-Billancourt, Bibliothèque Marmottan, Paysages, Dessins français XVIIIe et XIXe siècles dans la collection du Musée de Grenoble, commissaire : Serge Lemoine (mai-juin 2000).

·Orléans, Musée des Beaux-Arts, avril-juin 2000, Les maîtres retrouvés (mai-juin 2000).

·Konrad Oberhuber, Raphaël (juillet-août 2000).

·London, The Queen's Gallery, mai-oct. 1999; Washington, D.C., The National Gallery, mai-juillet 2000; Toronto, The Art Gallery of Ontario, août-sept. 2000; Los Angeles, The J.Paul Getty Museum, oct. 2000-janv. 2001, Raphael and his Circle, Drawings from Windsor Castle, cat. par Martin Clayton. (juillet-août 2000).

·Gilles Chomer, Peintures françaises avant 1815. La collection du musée de Grenoble (octobre 2000).

Guicharnaud H., "Le jugement de Salomon par Antoine Coyppel (1661-1722)", L'Estampille-Objet d'Art, avril 2000, pp.83-84.

Guicharnaud H., Pierre-Salomon Domenchin de Chavannes, Allgemeines Künstlerlexicon.

Guicharnaud H., François-Gabriel Doyen, Allgemeines Künstlerlexicon, (à paraître).

Gunn M. ; G., Chottard; E., Rivière; J.J., Girerd; J.C., Chottard, 2000, Chemical Reactions Between Copper Pigments and Oleoresinous Media, rapport interne C2RMF

Gunn M., 2000, Etude de la pellicule brune de certains tableaux des 15^e et 16^e siècles, Rapport interne C2RMF partiel 1^{er} semestre 2000

Le Chanu P. ; Les méthodes de laboratoire au service de la compréhension des techniques d'élaboration des peintures. La technique des peintres des anciens Pays-Bas aux XV^e et XVI^e siècles. -Textes pour le site internet des musées du nord de la France.