

2001 – Publications du département Recherche, Prévention & Documentation

Revue et actes de congrès avec comité de lecture

Asensi Amoros V., Colinart S., Fabre M., Gras C., Guichard H., Jaunard D., Watelet S., V., 2001, Survivre au-delà de la mort: les portraits funéraires égyptiens du musée des Beaux-Arts de Dijon, *Techne*, 13-14, 2001, p. 119-130.

Baffier D., Girard M., Brunet E., Guillaumet E., Menu M., Vignaud C., 2001, Etude et conservation de l'art pariétal : Exemple de la Grande Grotte d'Arcy-sur-Cure (Yonne), *Techne*, 13-14, 2001, p. 63-70.

Baptiste P., Chevillot C., Raynaud C., Bouquillon A., Pagès S., Leclaire A., Recourt P., 2001, La restauration des sculptures khmères du Musée Guimet, *Techne*, 13-14, 2001, p. 131-140.

Barthelemy de Saizieu B., Bouquillon A., 2001, Emergence et évolution des matériaux vitrifiés dans la région de l'Indus du 5e au 3e millénaire (Mergharh-Nausharo), *Paléorient*, 26, 2, p. 93-111.

Battault J.-C., Lepage A., Loire S., Ravaut E., Rioux J.-P., 2001, La redécouverte d'une oeuvre, Sébastiano Ricci, Vénus entourée de nymphes regardant une ronde d'Amours, *Techne*, 13-14, 2001, p. 229-241.

Beillard B., Bouquillon A., Mottin B., 2001, La Déploration sur le Christ mort d'Andréa della Robbia, *Techne*, 13-14, 2001, p. 150-156.

Beyneix A., Moulherat C., Bertrand L., 2001, A propos du niveau néolithique final du tumulus X du Freyssinel (Saint-Bauzile, Lozère), *Bull.Soc.Preh.Fr.*, 98, 4, p. 663-674.

Biron I., De Chancel-Bardelot B., Hospital A., Borel T., 2001, Restaurations du XIXe siècle sur les gisants de Jean et Blanche de France, *Techne*, 13-14, 2001, p. 157-168.

Bohnert E., 2001, Pavillon de Flore: hier et aujourd'hui, *Techne*, 13-14, 2001, p. 20-26.

Bosquet D., Regert M., Dubois N., Jadin I., 2001, Identification de Brai de bouleau sur quatre vases du site rubané de Fexhe-le-Haut-Clocher "Podri l'Cortri. Premiers résultats, *notae*, 21, p. 119-127.

Bouquillon A., Dran J.-C., Lagarde P., Martinetto P., Moignard B., Salomon J., Walter Ph., 2001, In-situ Dynamic Analysis of Solids or Aqueous Solutions Undergoing Chemical Reactions by RBS or PIXE with External Beams, *ECAART 7*, Guildford.

Bourgarit D., Mille B., Taher N., Mohen J.-P., 2001, The indo-french cooperation for the advance scientific study and characterization of antiquities and art objects : first results concerning the copper metallurgy in the Kutch (Dholavira, India) during Indus civilization, *XVIe International Conference of South Asian Archaeologists*.

Bourgarit D., Mille B., 2001, La transformation en métal de minerais de cuivre à base de sulfures: et pourquoi pas dès le Chalcolithique?, *Rev. Archéom.*, p. 00.

Boutaine J.-L., 2001, Techniques of Examination, Characterisation and Analysis Applied to Cultural Heritage Artefacts, 3ra. Conferencia de Universidades Privadas del Mercosur mas Bolivia e Chile.

Boutaine J.-L., 2001, Quelques exemples récents d'utilisation de méthodes d'examen ou d'analyse des matériaux du patrimoine culturel mettant en oeuvre des rayons X, *Journal de Physique IV, Les Ulis*.

Boutaine J.-L., 2001, Activity of the Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), *Labstech first meeting, Firenze*.

Boutaine J.-L., 2001, Sciences, techniques et patrimoine sur la Toile, *Techne*, 13-14, 2001, p. 261-266.

Brejon de Lavergnée B., Liesse O., Duval A., Guicharnaud H., 2001, Dessins florentins du XVème siècle à la pointe métallique du musée des Beaux-Arts de Lille, *Techne*, 13-14, 2001, p. 78-83.

Calligaro T., Dran J.-C., Dubus M., Moignard B., Pichon L., Salomon J., Walter Ph., 2001, Les objets de musée sous le projecteur d'AGLAE, *Techne*, 13-14, 2001, p. 41-48.

Calligaro T., Dran J.-C., Moignard B., Pichon L., Salomon J., Walter Ph., 2001, Ion beam analysis with external beams: recent set-up improvements, *NIM B*, Guildford.

Calligaro T., Dran J.-C., Poirot J.-P., Querré G., 2001, Ion Beam Analysis Techniques: a Powerful Set of Tools for the Identification and Sourcing of Ancient Gems, III Congreso Nacional de Arqueometria, eds., Sevilla.

Calligaro T., Poirot J.-P., Dran J.-C., Salomon J., 2001, Characterisation of historical rubies by PIXE, Material Characterisation by Solid State Spectroscopy : Gems and Minerals of Vietnam, eds., Hanoi.

Castaing J., Munoz A., Dominguez-Rodriguez A., 2001, Hardening of rhombohedral twinning in Sapphire by basal slip dislocations, *Philosophical Magazine*, p. 00.

Castaing J., 2001, Dislocation in ceramic materials, *Encyclopedia of Materials : Science and Technology*, ed.

Chaulet D., Bouquillon A., Thomassin J.-H., Le Coustumer P., Deves G., Baillif P., 2001, Nanospatial Distribution of Lead in Glasses and its Influence on Chemical Stability with Ageing, *Ageing Studies and Lifetime Extension of Materials*, ed.

Colinart S., 2001, Technique picturale d'un portrait du fayoum à l'encaustique in : *La peinture funéraire antique, IVe av. J.-C. – IVe siècle apr. J.-C. sous la direction d'Alix Barbet, actes du colloque 6-10 octobre 1998, St Romain en Gal. Editions Errance*, 2001, 253-255.

Colinart S., 2001, Analysis of inorganic yellow colour in Egyptian painting In *Colour and painting in Ancient Egypt*. Edited by W.V. Davis. The British Museum Press, 2001, 1-4.

Colinart S., Lefevre A., Menu M., 2001, La peinture murale, cours du CUEBC, Ravello septembre 1997. Ed. Edipuglia, 2001

Dran J.-C., 2001, *Accelerators in Art, Ecole sur les Accélérateurs du CERN*.

Dran J.-C., Dubus M., Moignard B., Salomon J., 2001, RBS Analysis of Thin Metallic Layers used to Monitor Museum Environment, *Research for Protection, Conservation and Enhancement of Cultural Heritage Opportunities for European Enterprises*, ed., Bruxelles.

Dupuis G., Elias M., Menu M., Simonot L., 2001, Couleurs, surfaces et pigments au C2RMF, *Techne*, 13-14, 2001, p. 49-55.

Duval A., Guicharnaud H., 2001, "Des pigments et des encres : étude scientifique", in *Missel Pontifical de Michel Guibé (XVe s.)*, éd. Ouest-France, 2001, p.; 101-103.

Elias M., Blanchet J., Menu M., 2001, Influence of UV Radiation on the Color of Paintings and Varnishes, Congress "Color and Color Vision", Optical Society of America, University of California, Irvine (UCI), October 13-14, 2001.

Elias M., 2001, Lumière collimatée et lumière diffuse, *Ecole de printemps 2001 - La couleur des matériaux*, Roussillon.

Elias M., Menu M., 2001, Characterisation of Surface States on Patrimonial Works of Art, *Surface Engineering*, 17, 3, p. 225-229.

Elias M., Menu M., 2001, Characterization of surface states on patrimonial works of art, *La Revue de Métallurgie-CIT*, Septembre 2001, p. 777-782.

Elias M., Simonot L., Menu M., 2001, Bidirectional reflectance of a diffuse background covered by a partly absorbing layer, *Optics Communications*, 191, p. 1-7.
Soumis, à paraître en 2002

Espié L., Aucouturier M., 2001, Surface modification issues in Art, *Surface Engineering*, 17, 3, p. 205-216.

Espié L., Aucouturier M., 2001, Surface modification issues in art, *La Revue de Métallurgie-CIT*, Septembre 2001, p. 751-766.

Flieder F., Delange E., Duval A., Leroy M., 2001, Papyrus: The Need for Analysis, *Restaurator*, 22, p. 84-106.

Gomez-Garcia D., Castaing J., Millot F., 2001, Recovery Creep and Diffusion in Magnetite (Fe₃O₄) Single Crystals, *DIMAT2000*, eds., Uetikon-Zuerich.

Guicharnaud H., Duval A., 2001, Sept dessins d'Albrecht Dürer au Laboratoire des Musées de France, *L'estampille/L'Objet d'Art*, 362, Octobre 2001, p. 76-82.

Hameau P., Cruz V., Laval E., Menu M., Vignaud C., 2001, Analyse de la peinture de quelques sites postglaciaires du Sud-Est de la France, *L'Anthropologie*, 105, p. 611-626.

Hofman, C., Roger A., Duval A., Benoit C., Borel T., 2001, Les globes de l'abbaye de Fécamp (1648), *Techne*, 13-14, 2001, p. 169-174.

Lagerlof K.-P.-D., Castaing J., Heuer A.-H., 2001, Nucleation and growth of deformation twins: a perspective based on the double cross slip mechanism of deformation twinning, *Philosophical Magazine*, p. 00.

Lahanier C., Aitken G., Berger M.-T., Chevillot C., Pincemaille C., 2001, L'enjeu de la documentation au C2RMF, *Techne*, 13-14, 2001, p. 27-34.

Lauffenberger J.-A., Vogt C., Bouquillon A., 2001, Technical Insights into the Working Practices of the Byzantine Tile Maker, A Lost Art Rediscovered, *The Architectural Ceramics of Byzantium*, eds., University Park.

Lauwick B., Ostrup A., Aubert G., Benoit C., 2001, Des meubles de Gallé au Musée de l'Ecole de Nancy, *Techne*, 13-14, 2001, p. 186-192.

Maitre H., Schmitt F., Lahanier C., 2001, 15 Years of Image Processing and the Fine Arts, *ICIP2001*.

Marti-Clercx V., Mille B., 2001, Nouvelles données sur la répartition des ateliers producteurs des vases anthropomorphes d'époque romaine: la nature de l'alliage peut-elle déterminer la provenance?, *XV Congress on Ancient Bronzes: Production and Technology*.

May R., 2001, Conservation préventive et politique muséale, *Techne*, 13-14, 2001, p. 35-38.

Milcent P.-Y., Moulherat C., Duday H., Eluère C., Mille B., Regert M., Zurfluh H., 2001, Un tumulus princier du Ve siècle avant J.-C. à Sainte-Geneviève-des-bois, "la Ronce" (Loiret), *Mémoires de la Société Archéologique Champenoise*, 15, p. 295-331.

Mille B., Borel T., Aucouturier M., 2001, Laboratory investigations on parts of the Hezilo-Leuchter of the Hildesheim Dom Cathedral, *Exposure 2001*.

Mille B., Bourgarit D., 2001, The beginnings of metallurgy in Balochistan (Pakistan): Metals and metalworking processes from the 6th to the 4th Mill. B.C., *XVIe International Conference of South Asian Archaeologists*.

Mohen J.-P., 2001, Art et Chimie, in Qu'est-ce que la culture ? Université de tous les savoirs, vol. 6, p. 689-699, Odile Jacob, Paris.

Moulherat C., Tengberg M., Haquet J.-F., Mille B., 2001, First evidence of Cotton at Neolithic Mehrgarh, Pakistan. Analysis of mineralised fibres from a copper bead, J. Archaeol. Sci., p. 00.

Munoz A., Castaing J., Dominguez-Rodriguez A., 2001, Influencia de la densidad de dislocaciones en la tension de maclado romboédrico del zafiro, Revista de metalurgia, 37, Madrid, p. 285-289.

Olsson A.-M.-B., Calligaro T., Colinart S., Dran J.-C., Lövestam N.-E.-G., Moignard B., Salomon J., 2001, Micro-PIXE analysis of an ancient Egyptian papyrus: Identification of pigments used for the "Book of the Dead", NIM, 181, p. 707-714.

Poirot J.-P., Calligaro T., Dran J.-C., 2001, Studies on early Middle Ages Garnets, Material Characterisation by Solid State Spectroscopy: Gems and Minerals of Vietnam, eds., Hanoi.

Ravaud E., Martin E., 2001, Diagnostic radiologique des transpositions, Techne, 13-14, 2001, p. 112-118.

Regert M., Colinart S., Degrand O., Decavallas O., 2001, Chemical alteration and use of Beeswax Through Time: Accelerated Ageing Tests and Analysis of Archaeological Samples from Various Environmental Contexts, Archaeometry, 43, 4, p. 549-569.

Regert M., 2001, Productions techniques et résidus alimentaires préhistoriques: les apports de la chimie organique, Techne, 13-14, 2001, p. 71-77.

Regert M., Vacher S., 2001, Des adhésifs organiques sur un site de La Tène au Grand Aunay, Archéopages, 4, Juillet 2001, p. 20-29.

Reiche I., Vignaud C., Favre-Qattropani L., Charlet L., Menu M., 2001, Diffusion in Archaeological Bone, DIMAT2000, eds., Uetikon-Zuerich.

Reiche I., Vignaud C., Champagnon B., Panczer G., Brouder C., Morin G., Solé V.-A., Charlet L., Menu M., 2001, From mastodon ivory to gemstone: the origin of turquoise color in odontolite, Amer.Mineral., 86, p. 1519-1524.

Remazeilles C., Quillet V., Calligaro T., Dran J.-C., Pichon L., Salomon J., 2001, PIXE elemental mapping on original manuscripts with an external microbeam. Application to manuscripts damaged by iron-gall ink corrosion, NIM, 181, p. 681-687.

Robbiola L., Lejars T., Bourgarit D., Mille B., 2001, Characterisation of a buried archaeological bronze from the Celtic tomb n° 1002 of La Fosse Cotheret (Roissy-en-France), Metal 2001.

Robcis D., Bourgarit D., Mille D., 2001, Tsuba, de l'art à la matière, Techne, 13-14, 2001, p. 84-88.

Roquebert A., 2001, Quelques observations sur la technique de Degas à la Nouvelle-Orléans, Techne, 13-14, 2001, p. 89-99.

Simonot L., 2001, Mesures spectrales et colorimétriques en rétro-diffusion appliquées aux tissus changeants, Colloque "Jouer la lumière: le textile, la lumière et l'oeil", Paris.

Tsoucaris G., Martinetto P., Walter Ph., Leveque J.-L., 2001, Chimie et maquillage dans l'Antiquité, ANN PHARM, 59, p. 4156422.

Veber C., Mille B., Bourgarit D., 2001, Essai de caractérisation d'une production métallique de l'Age du Bronze final: Analyse chimique élémentaire des dépôts lorrains, XIV Congrès de l'UISPP,.

Bouquillon A., Dran J.-C., Lagarde G., Martinetto P., Moignard B., Salomon J., Walter Ph., 2002, In situ dynamic analysis of solids or aqueous solutions undergoing chemical reactions by RBS or PIXE with external beams, NIM, x, x, p. x.

Colson I., Degriigny C.; Dubus M., 2002, Les chartes scellées par des bulles de plomb et leur conservation aux archives nationales, La Gazette des archives nationales, p. 0.

Dran J.-C., Dubus M., Laurent A.-M., Moignard B., Salomon J., Walter Ph., 2002, Conservation of lead seals at the National Archives of France, Recherche pour la protection, la conservation et la valorisation du patrimoine culturel: opportunités pour les entreprises européennes.

Dupuis G., Elias M., Simonot L., 2002, Pigment identification by fiber-optics diffuse reflectance spectroscopy, Appl.Spec., 0, p. 0.

Elias M., Elias G., 2002, New and fast calculation for incoherent multiple scattering, J. Opt. Soc. Amer. (A), 19, 4, p. 1-7.

Elias M., Menu M., 2002, Spectrocolorimetric studies of the representation of Human carnation in Fayum, Studies in Conservation, 0, p. 0.

Eluère C., Mohen J.-P., 2002, L'âge du fer, in La Protohistoire, p. 325-378, De Boeck, Liège.

Eveno M., Duval A., Dubus M., Elias M., Study of an illuminated manuscript of the 9Th century from St Amand by PIXE, spectrophotocolorimetry and XDR, actes Congrès Art 2002.

Gomez-Garcia D., Dominguez-Rodriguez A., Castaing J., Millot F., 2002, The influence of oxygen partial pressure on recovery creep in magnetite single crystals, J. Phys. & Chem. of Solids, 63, p. 185-191.

Simonot L., Elias M., 2002, Color change due to surface state modification, Color Res. Appl., 0, p. 0.

Simonot L., Zobelli A, Elias M., Salomon J., Dran J.C., 2002, Pigment distribution in art glazes, J. of trace and microprobe analysis, O, p.O.