

À LIRE ATTENTIVEMENT

Généralités

Le Centre de recherche et de restauration des musées de France assure l'étude et encadre la restauration des œuvres appartenant à des collections publiques relevant des musées de France ou des services patrimoniaux du ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que celles proposées à l'acquisition.

Demandes d'intervention

Ce formulaire est uniquement destiné aux professionnels des musées de France.

Toute demande en vue d'une étude ou (et) d'une restauration sera faite au moyen du formulaire de demande d'intervention ci-joint (également téléchargeable sur le site web du C2RMF: www.c2rmf.fr). Ce formulaire permet d'instruire la demande et, en cas de réponse positive, d'organiser la prise en charge de l'œuvre et son accueil au C2RMF, ainsi que la meilleure programmation de son traitement.

Je vous rappelle que les œuvres, les échantillons ou prélèvements ne peuvent en aucun cas être envoyés au C2RMF avant acceptation formelle du dossier par nos soins.

Les informations du formulaire sont directement intégrées dans la base de données documentaires du Centre. En effet, le C2RMF met en place actuellement un système de gestion informatique pour améliorer le fonctionnement de ses services, aussi je vous saurais gré de bien vouloir me retourner cette **nouvelle version du formulaire** et vous remercie de l'attention que vous voudrez bien lui consacrer :

- à l'adresse courriel suivante : intervention.c2rmf@culture.gouv.fr
- **et de m'adresser un original daté et signé par courrier (seule pièce juridiquement recevable).**

Je me permets d'attirer votre attention sur le soin qu'il y a lieu d'apporter à **la formulation de la problématique de votre demande**, afin de faciliter nos travaux et nos collaborations.

Pour mieux répondre à votre demande, il est important qu'elle soit accompagnée **d'un dossier documentaire** si possible substantiel :

- références bibliographiques ;
- lieux successifs de conservation ;
- histoire matérielle ;
- toute la documentation relative aux restaurations anciennes ou récentes ;
- examens et analyses de laboratoire, hors C2RMF ou LRMF ;
- éléments de comparaison ;
- photographies ;

À LIRE ATTENTIVEMENT

- copies, répliques ;
- gravures, dessins ;
- rapports de l'IGM, MUSE ;
- plans ...

Un délai d'une quinzaine de jours est nécessaire pour l'instruction de toute demande d'intervention (sauf pour les œuvres proposées en vente publique et celles pour lesquelles une urgence d'intervention est avérée), **à l'issue de laquelle une réponse vous sera adressée.**

Régie des œuvres

L'arrivée et le départ de l'œuvre font l'objet d'une procédure formelle.

Pendant leur séjour dans les locaux du C2RMF, les œuvres n'appartenant pas à l'État ne sont pas assurées par le C2RMF qui s'engage cependant à garantir les conditions de sécurité et de sûreté dans ses locaux.

En cas de réponse positive, l'arrivée et le départ des œuvres (sur les 3 sites du C2RMF) **s'organisent uniquement sur rendez-vous pris préalablement avec les régisseurs** du Centre :

- Laboratoire du Carrousel n° tél. : 01 40 20 56 97 ;
- Ateliers de Flore n° tél. : 01 40 20 24 09 ;
- Ateliers de Versailles n° tél. : 01 39 25 28 32.

Les œuvres infestées ne seront acceptées dans nos locaux qu'après traitement de désinfestation.

Le C2RMF ne pouvant assurer l'entreposage des conditionnements de transport, les caisses devront être reprises par les transporteurs qui ont assuré l'arrivée de l'œuvre.

Un exemplaire original des rapports rédigés par les restaurateurs lors d'une intervention dans nos locaux ou ayant bénéficié de notre suivi scientifique et technique devra nous être transmis accompagné de sa version numérique.

Je vous remercie à l'avance de votre aimable coopération.

Christiane NAFFAH
Directrice du C2RMF

Nom du pilote :
 Copie : Chef de Dpt : Rech C.P.
 Restau Archives
 Régisseur
FORMULAIRE DE DEMANDE D'INTERVENTION

À adresser à Madame la Directrice du
CENTRE DE RECHERCHE ET DE RESTAURATION DES MUSÉES DE FRANCE - C2RMF
 Palais du Louvre - Porte des Lions - 14, quai François Mitterrand - 75001 PARIS
 Courriel : intervention.c2rmf@culture.gouv.fr
 N° FAX : 01 40 20 68 56

Veuillez remplir les cases grisées

N° C2RMF :**DEMANDEUR**

Date de la demande :

▶ **Nom et qualité du demandeur :**

- ▶ Tél. : _____ ▶ Fax. : _____
- ▶ Courriel : _____

▶ **Institution du demandeur :**

- ▶ Adresse : _____
- ▶ Code postal : _____ ▶ Ville : _____

▶ **Avez-vous déjà eu un interlocuteur du C2RMF pour cette demande ?** : Oui Non

- ▶ Nom du contact : _____

IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE

N° d'inventaire :

▶ **Domaine concerné** (*peinture, archéologie, sculpture...*) :▶ **Titre / Dénomination de l'œuvre :**▶ **Auteur / Ecole / Civilisation :**▶ **Date / Période :**▶ **Propriétaire** (*préciser les dépôts*) :▶ **Matériaux / Support / Technique :**▶ **Environnement**

- ▶ Conditions climatiques spécifiques de conservation mises en place par l'institution : Oui Non
- Température, en °C (minimum / maximum) : _____ / _____ Hygrométrie, en % ((minimum / maximum) : _____ / _____
- ▶ Conditions spécifiques d'éclairage, en Lux : _____

▶ **Dimensions**

- ▶ hors cadre ou socle (en cm) : **H** : _____ **L** : _____ **P** : _____
- ▶ avec cadre ou socle (en cm) : **H** : _____ **L** : _____ **P** : _____
- ▶ poids en kg (pour les œuvres lourdes) : _____

INFORMATIONS RELATIVES A L'ŒUVRE

Cette fiche doit être accompagnée du dossier documentaire de l'œuvre, préalable à toute intervention

(références bibliographiques, lieux successifs de conservation, histoire matérielle, restaurations anciennes ou récentes, examens ou analyses de laboratoire antérieurs, éléments de comparaison, photographies, copies, répliques, gravures, dessins, etc.)

ÉCHEANCE SOUHAITÉE éventuellement date de la commission d'achat ou de restauration, etc. :

OBJET DE LA DEMANDE

Concerne une intervention dans le(s) domaine(s) de la

- recherche (examen et analyses)
- conservation préventive
- restauration

► Domaines de la conservation préventive et la restauration :

- Conseils
- Évaluation de situation
- Aide à la définition des besoins en vue d'un projet, d'une étude préliminaire
- Suivi scientifique et technique de projet

Précisions

- Cahier des charges
- Mise en concurrence
- Analyse des offres
- Plan de conservation préventive
- Chantier des collections
- Consultation de restaurateurs libéraux
- Suivi d'une intervention de restauration
- Restauration sur les collections des musées nationaux
- Mise en œuvre des préconisations de conservation, une fois l'œuvre revenue dans l'institution

► Domaine de la recherche :

- Conseils
- Analyses et examens
- Datation

- Autre, précisez :

CONTEXTE

- Étude préalable à la restauration
- Programmation en restauration
- Connaissance de l'œuvre
- Projet d'acquisition
- Exposition permanente

- Gestion matérielle des collections
- Rénovation
- Construction
- Choix des matériaux
- Mise en réserve
- Transfert des collections
- Sinistre / accident

Précisions

- Musée
- Réserve(s)
- Salle(s)
- Vitrine(s)

- Exposition temporaire..... Précisez :
- Colloque..... Précisez :
- Publication.....Précisez :
- Dans le cadre d'une recherche.....Précisez :
- Autre, précisez :

PROBLÉMATIQUE Définissez, de façon aussi détaillée que possible, ce que vous attendez de l'intervention du C2RMF

ÉTAT DE L'ŒUVRE

- ▶ L'œuvre est-elle particulièrement fragile ? OUI NON
- ▶ Le C2RMF est-il autorisé à décadrer (désocler) ? OUI NON
- ▶ Le C2RMF est-il autorisé à effectuer un prélèvement si nécessaire ? OUI NON
- ▶ Un constat d'état sera-t-il réalisé avant le transport ? OUI NON
- ▶ Indiquer toute condition particulière de manipulation à respecter :

LIEU D'INTERVENTION

- au C2RMF au musée
- Autre, précisez :

TRANSPORT ET PLANNING

- ▶ Date souhaitée de l'arrivée de l'œuvre :
- ▶ Société de transport :
- ▶ Nom et qualité du convoyeur :
- ▶ Type d'emballage :
- ▶ Précautions particulières de transport :

ASSURANCES ET GARANTIES

L'arrivée et le départ de l'œuvre font l'objet d'une procédure formelle.

Pendant leur séjour dans les locaux du C2RMF, les œuvres n'appartenant pas à l'État ne sont pas assurées par le C2RMF qui s'engage cependant à garantir les conditions de sécurité et de sûreté dans ses locaux.

RÉGIE des œuvres du C2RMF *Elle fonctionne uniquement sur rendez-vous :*

Laboratoire du Carrousel
01 40 20 56 97

Ateliers de Flore
01 40 20 24 09

Ateliers de Versailles
01 39 25 28 32

OBSERVATIONS DU DEMANDEUR *Indiquer ici toute observation complémentaire utile*

L'institution demandeuse :

- s'engage à ce que le C2RMF soit destinataire d'un original du rapport de restauration accompagné de sa version numérique ;
- autorise les prises de vue et les tournages dans les locaux du C2RMF dans le respect des mentions obligatoires.

Fait à _____, le :

Fait à Paris le :

Signature du demandeur :

Visa de la Directrice du C2RMF :

À remplir par le C2RMF

- Département Recherche Filière :
- Département Restauration Filière :
- Département Conservation préventive

Lieu d'arrivée de l'œuvre :

- Carrousel
 Versailles
 Flore