



Chimie et Patrimoine culturel  
13 octobre 2003  
Colloque du GdR 2114 ChimArt  
siège du CNRS à Paris



POSTERS

- 1 Real time RBS study of Cu-Sn alloy thermal oxidation by means of  $4\text{He}^{2+}$  external micro-beam  
F. Mathis, J. Salomon, B. Moignard, L. Pichon, M. Aucouturier, J.-C. Dran
- 2 Analytical investigations at La Capitelle du Broum, a chalcolithic copper smelting workshop from the mining district of Cabrières, Hérault, France  
D. Bourgarit, B. Mille, P. Ambert
- 3 Experimental assays and metallurgical investigation on Roman republican denarii serrati and subaerati (1st cent. BC) : the hoard from S. Varano (Forlì, Italy)  
F. Caillaud, M.C. Ienco, P. Piccardo, E. Poggio, P. Carlo
- 4 Comprehensive approaches of corroded conditions of archaeological iron artefacts : filling the gap between macroscopic observation and microanalysis for conservation diagnosis  
R. Bertholon, D. Neff, F. Mielcarek, L. Bellot-Gurlet, P. Dillmann
- 5 Traitement temporaire pour la protection d'objets du patrimoine technique et industriel  
E. Rocca, C. Rapin, F. Mirambet, A. Paris, J. Steinmetz
- 6 Protection against the tarnishing of silver by electropolymerized film and thiol  
M. Evesque, M. Keddam, I. Klein, H. Takenouti, B. Trachli
- 7 Etude de lustres dorés contemporains et archéologiques égyptiens des IX -XI<sup>èmes</sup> siècles  
D. Hélarý, E. Darque-Ceretti, M. Aucouturier
- 8 Etude de la dégradation des encres ferrogalliques et de leur support papier par CPG/SM  
J. Bleton, C. Remazeilles, V. Rouchon-Quillet, A. Tchaplá
- 9 Analyses de traces de lait dans des céramiques archéologiques par spectrométrie de masse  
C. Burqaud, C. Cren-Olivé, M. Reqert, C. Rolando
- 10 Modification de l'aspect visuel d'une peinture après application d'un vernis  
M. Elias, L. Simonot, M. Thoury, J.M. Frigerio
- 11 Raman Investigation On Bromoindigoid Compounds  
C. Coupriy, F. Froment, C. Magnier, N. Ratovelonmanana<sup>1</sup>, I. Boesken Kanold, C. Cooksey
- 12 La spectroscopie Raman peut-elle donner des signatures structurales utilisables pour les études de provenance d'obsidiennes?  
L. Bellot-Gurlet, F.-X. Le Bourdonnec, S. Dubernet, G. Poupeau
- 13 Le mobilier en obsidienne de la culture Valdivia (env. 3500 à 1500 av. J.-C.). Contexte archéologique et détermination de provenance en Équateur  
O. Doriahel, N. Guillaume-Gentil, L. Bellot-Gurlet, G. Poupeau
- 14 Alteration Of Lead Silicate Glasses Upon Leaching In Heated Acid Solutions  
C. Bonnet, A. Bouquillon, S. Turrell, V. Deram, B. Mille, J. Salomon, J.H. Thomassin, C. Fiaud
- 15 Sur la piste du "savoir" des potiers : Analyse sur site & au laboratoire de céramiques d'Europe (XVII-XVIII<sup>e</sup> siècle), du monde Islamique (X-XVIII<sup>e</sup> siècle) et du Viêt Nam (de l'âge du bronze au XVI<sup>e</sup> siècle)  
P. Colomban, G. Saon, V. Milande, X. Faurel, N.Q. Liem
- 16 A comparative study of cleaning techniques applied to an ancient concrete  
E. Marie-Victoire, A. Texier
- 17 Réflectométrie des rayons X – application aux œuvres d'art  
O. Bernard, J. Rousseau, J.-P. Dallas, M. Dubus, F. Mathis, B. Moignard, L. Pichon, J.-C. Pivin, J. Salomon
- 18 Gold and garnets: on the traces of the materials used for Merovingian jewels  
Th. Calligaro, M. F. Guerra, P. Périn